Maillol Aristide
Portretul d-rei Jeanne Faraill
1888

Rombul vegetal și trapezul uman într-o baie cromatică roșuginie, roș-ruginie...
Tristețea demn însușită, smerita arătoșie, feminina făloșie...
Fie și floral postamentarea, respectiv încălțarea de un negru compact-or, tot cu estetic spor.
Florile alb-lila tot în ton cu roșcata capelură, intraregnială coloratură?

Damian Luz